



Si tiene un evento y se lo encuentra
tal vez pueda contratarlo.

MÁXIMO ÓPTIMO



685

280

075

www.agenciaartisticayvariedades.es

agenciaartisticayvariedades@Gmail.com



MÁXIMO ÓPTIMO

¿Es Máximo Óptimo un malabarista?

Realmente no aunque hace malabares incluso con dos cuchillos y una motosierra

¿Es un músico?

Realmente no aunque toca el acordeón mientras bebe de un vaso en equilibrio sobre su nariz

¿Es un soldado?

Realmente no aunque lleva uniforme y crea serlo

¿Es un payaso?

Realmente no aunque provoca risa.

¿Es un equilibrista?

Realmente no aunque se suba a un monociclo demasiado alto.



Máximo Óptimo cree ser todo ello y mucho más pero en realidad no es más que un auténtico tarado

MÁXIMO ÓPTIMO

Máximo Óptimo tiene el placer de presentárlas su espectáculo, un nuevo concepto de humor y circo, un show fresco donde se aglutinan sus mejores números y los gags más desternillantes de este artista que lleva rodando su trabajo por las plazas de Europa y América más de diez años.



Además de recibir el cariño de su público en cada uno de sus espectáculos, Máximo Óptimo ha recibido los siguientes premios:

- Primer premio en el Concorso di artisti di strada di Albizzano, Parma, Italia 2014.
- Segundo premio en el Encuentro de Malabaristas Trebufestival del año 2014.
- Segundo premio en el Festival Callejearte de Azagra del año 2013.
- Primer premio en el Festival de Teatro de Calle de Alcobendas del año 2013.
- Tercer premio en el Festival de Artistas de Calle de Aranda de Duero del año 2012.



Interpretación: Antón Fernández.

Dirección: Antón Fernández.

Vestuario: Rosalva Fernández Yoldi.

Vídeo: Alfredo Lamas.

Fotos: Fernando Colode Rivera.

Diseño y web: Juan Miguel Alcarria.

Colaboradores: Hernán Gené,

Juan Miguel Alcarria, Daniel Rejano.

Ficha Técnica

Público: Para todos los públicos especialmente familiar y juvenil.

Espacio escénico: Espacio de 8x8 metros.

Suelo liso, sin escenario y sin pendiente.

Situación del público en media circunferencia (colocar sillas si la organización lo estima conveniente).

Duración: Una hora aprox. (adaptable).

Aparcamiento: Para una furgoneta cerca del lugar de representación.

Montaje y desmontaje: 30 minutos cada uno.

Sonido: A cargo de la compañía.

Toma de corriente: Se agradece si la organización suministra una toma de corriente.

Luces: De ser necesarias a cargo de la organización.