

JORGE GONZÁLEZ SALVADOR



EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Experiencia en serie de TV. Capítulo 526 “Amar es para Siempre”. TVE. 2015.
- Desde 2006 hasta la actualidad he realizado numerosos spots de publicidad para TV con marcas como Mahou, Neumáticos Continental, Gallina Blanca, Acciona, Renault, Cruz Roja y Lotería Nacional; también para la cadena de TV La Sexta.
- Artista MUSE, impartiendo clases de teatro y artes plásticas en la Fundación Yehudi Menuhin. 2008 – 2013.
- Creador y propietario de la compañía de Teatro Jaujarana. 1998 – Actualidad.
- Diversas actuaciones teatrales en Colegios e Instituciones Públicas. Fundación Yehudi Menuhin. Senegal. 2011.
- Forma parte del elenco de la compañía de títeres Teatro de la Luna.
- Manipulación de objeto en spot publicitario de Renault Clío. 2007.
- Realización de marionetas y manipulación en el spot de publicidad “Sostenibilidad.com” para la empresa Acciona. 2006.
- Entro a formar parte de la compañía de títeres Sol y Tierra. 2005 – 2006.
- Manipulación de títeres en el Videoclip “La posada de los muertos” del grupo Mago de Oz en 2005.
- Gira teatral de 45 actuaciones en Colombia con mi compañía Jaujarana. Teatro del Parque, Bogotá; y Teatro La Fanfarria, Medellín. 2002.
- Actuaciones en centros culturales, colegios, eventos (empresa, privados y públicos) y festivales de teatro, cuenta cuentos y títeres en toda España. 1998 – 2007.

FORMACIÓN ACADÉMICA

ESCUELA DE TEATRO MAR NAVARRO Y A. HERNÁNDEZ (J. Lecoq) 2005 - 2007

LICENCIATURA EN ARTE DRAMÁTICO: 1996 - 2000

Escuela Superior de Arte Dramático (R.E.S.A.D.)

CICLO SUPERIOR DE ILUSTRACION: 1992 - 1995

Escuela Nº 10 de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid

CERTIFICADO DE ACTITUD PEDAGÓGICA (C.A.P.): 2000 - 2001

Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Complutense. Madrid.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Curso de interpretación ante la cámara, con Tonucha Vidal y Javier Luna. Escuela Azarte. Madrid. 2014.
- Curso de interpretación ante la cámara, con Andrés Cuenca. Escuela Azarte. Madrid. 2014.
- **Curso “Payaso de Hospital”. Impartido por la Fundación Theodora. Barcelona 2011**
- Curso de la Comedia del Arte, impartido por Carlo Boso y Stefano Perocco. Alcalá de Henares, Madrid. 2008.
- Curso de teatro de calle con Peter Schumann de la Cía. Bread and Puppets. Sevilla. 2006.
- Curso de maquillaje artístico y Prótesis de Látex foam, por Karl Zundel y Kryolan. Berlín 2006.
- 2ª, 3ª, 4ª y 5ª Escuela de verano de títeres de UNIMA Madrid. 2002-2005.
- Cursos de Clown, impartidos por: Cía. MPT Clown, 2004; Vasily Protsenko, 1999; Gabriel Chamé, 1998; Néstor Muzo, 1996.
- Master Internacional de Dirección Escénica, impartido por José Luis Raymond. RESAD Madrid. 2000.
- Clases magistrales por René Fernández (Cuba) y Ángel Calvente de la compañía de títeres El Espejo Negro. Málaga. 2000.
- Curso de Teatro, Clown, Títeres y Poesía, impartido por ITHEC. Albarracín, Teruel. Julio 1999.
- Curso de la Comedia del Arte, impartido por Antonio Fava, Carlo Bossoy Stefano Perocco. RESAD Madrid. 1998.
- Curso de manipulación de muñecos para televisión impartido por Román & Cía. RESAD Madrid. 1998.
- Curso de Teatro de Calle y Clown, impartido por el Grupo "Lavy e Bel" y "Txortas". Molino de Hellín, Granada. 1997.
- Curso del Tao de la Voz, impartido por Stephen Chun-Tao Cheng, Profesor de la Escuela de Arte Dramático de Nueva York y Curso de Canto Armónico, impartido por Thomas Clements. 1997.
- Curso de Cuenta Cuentos, impartido por Magdalena y Marisa, del Grupo Palique. Madrid. 1995.

IDIOMAS

INGLÉS: Nivel medio-alto hablado y escrito. (FCE)
BRITISH COUNCIL. Madrid.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Habilidades: toco varios instrumentos musicales: saxofón, batería, guitarra, armónica y cajón flamenco. Además, tengo experiencia en montar en monociclo, malabares, y realizar caricaturas.