

Re Definiendo al Mimo

¡Qué fácil es hablar y comunicar!
¡Qué bonito es transmitir a través de los gestos!
Así lo hace y es un genio: el Mimo Chispa.

Una cara pintada, unos guantes blancos y sobre todo talento son las herramientas que utiliza el Mimo Chispa para transmitir belleza, sentimientos, risas, lágrimas en las grandes actuaciones que aquí puede encontrar y como define Marcel Marceau: *"El mimo hace visible lo invisible e invisible lo visible"*.

El Mimo Chispa lleva desde 1995 dedicándose al arte del mimo, por España y por el mundo. En teatros y en festivales para compartir premios y sobre todo alegría, aplausos y sonrisas. Es ARTISTA con mayúsculas, colaborador y cofundador de múltiples entidades y también comparte y difunde su amor por el mimo como monitor de cursos y espectáculos.

Y, como dice el **Mimo Chispa** *"Gracias por tu visita! Salud, alegría, trabajo y saludillos"*

Más información y consultas en:

Agencia Artística y Variedades
agenciaartisticayvariedades@gmail.com
609 406074

Re divertida manera de reflexionar sobre los artistas

Espectáculo de Pantomima:
Para todos los públicos.

Creación: Miguel González y

Róbate un RE

Intérpretes: Mimo Chispa, Pepe Nada y Guille Herrera

Duración: 60 minutos aproximadamente



Requerimientos técnicos: Toma de corriente. Iluminación base blanca. Iluminación proporcionada por la compañía.

Equipo de audio propio. Roc Codó (técnico de la cia.)

Escenario: Mínimo de 6 metros cuadrados y dos piernas de salida. Camerino con espejo y agua. .

Es un espectáculo musical pensado para todo tipo de audiencia. **El objetivo principal es entretener. En sus años como mimo, Chispa ha notado cómo cada persona tiene su propia definición de qué es un mimo.**

Queriendo responder a las preguntas: ¿qué es un mimo? ¿porqué ese vestuario? y ¿Porqué la máscara blanca?; nos hemos encontrado ante un show brillante por su sencillez, su musicalidad, su interacción con el público, su energía y sobre todo por dar respuesta a estas preguntas.

La propia definición del Mimo Chispa sirve para dar final.