



# Biografía

Alejandro  
Violín  
Live

Alejandro empezó a descubrir con 5 años sus cualidades musicales con un teclado electrónico, el cual, fue regalado por sus Padres.

Comenzó sus clases al Piano con 6 años.

A la edad de 8 años accedió al Conservatorio, comenzó a cursar sus estudios de Música y Violín en la Especialidad de Intérprete. Y Continuó con su formación de Piano hasta los 12 años.

Con tan sólo 12 años, obtuvo la Titulación de Solfeo y Lenguaje musical.

Posteriormente, finalizó sus estudios en el “Real Conservatorio de Música de Jaén”, obteniendo la “Diplomatura en la Especialidad de Músico y Violinista Intérprete” con la máxima calificación, Sobresaliente. Y fue Obsequiado con el “Premio Fin de Estudios”.

Se traslada a la Ciudad de Granada, y adquiere la Licenciatura como Violinista Solista por el “Real Conservatorio Superior de Música de Granada”, recibiendo Cátedra de los Violinistas, Pablo Martos y Janos Nagy.

Alcanza ser Concertino de la Orquesta Sinfónica de Jaén y Granada, durante dos años respectivamente, y realiza una gira de conciertos por diferentes provincias de Andalucía.

Formó como Primer Violín, el Cuarteto de Cuerda “*Preludio`s*”. Ésta formación estuvo activa durante 5 años, con ésta, desarrolló diferentes repertorios musicales y amplió su actividad camerística. Participaron en numerosos Eventos e interpretaron conciertos en Teatros, Sociedades, Catedrales e Iglesias.

Ha realizado diversos cursos de “Técnica y Perfeccionamiento del Violín” recibiendo influencia de Maestros de Relevancia Internacional.

Ha recibido varios Premios en Concursos a Nivel Nacional, como integrante de varias formaciones, Ensembles, Orquestas y Cuartetos, valorados positivamente por la Crítica en sus diversas interpretaciones.

Ha sido integrante de diversas Orquestas:

- Orquesta Joven de Sevilla
- Orquesta de la Universidad de Sevilla (OUSR)
- Orquesta de la Universidad de Jaén (UJA)
- Orquesta Joven de Granada
- Orquesta Académica de Granada
- Orquesta Filarmónica de Andalucía (OFA)
- Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid

Con la oportunidad de interpretar junto a directores como, Leo Brower, Michael Thomas, José Eusebio, Rafael Lamas, Pedro Halffter, Jordi Mora, Silvestre Soler, Thomas, etc.

Entre sus diversas Grabaciones realizadas, se encuentran:

La emisión en Directo y posterior, Producción de dos programas para Radio COPE:

- “Música de Cámara para jóvenes intérpretes”, siendo su primera vez a la edad de 11 años.
- “Joven Intérprete Solista” con sólo 16 años de edad, interpretando dos obras para Violín Solo, “Allemande” & “Giga” de J.S. Bach.

En solitario y con la colaboración de Músicos de relevancia Nacional. Ha Grabado gran variedad de Géneros: Música Clásica, Música de Autor, Contemporánea, Pop, Bandas Sonoras, Electrónica, etc.

Ha compuesto varios “Themes & Covers”, con ellos, amplía su registro y desarrolla su faceta Violinística Improvisatoria, nos muestra la gran gama de colores, registros y efectos que nos puede llegar a aportar la música. Éstos, han sido emitidos por 40 Principales, Cadena Ser, UniRadio, etc.

## **Conciertos, Eventos y Espectáculos a Destacar**

Concierto Orquestal en homenaje al “Compositor D. Emilio Cebrián”; fue celebrado en el “Teatro Darymelia” de la Capital Jiennense, haciéndose entrega en este acto La Placa de la Ciudad.

Concierto celebrado en la “Sociedad Económica Amigos del País”; en la Presentación del Libro “Música Barroca – Patrimonio de la Catedral de Jaén”. Interpretando obras del siglo XVII.

“Concierto: Fin de Año” de 2010 y 2011. Respectivamente celebrados en el “Teatro Maestro Álvarez de Martos” y “Teatro Municipal de Arjona”. Interpretando un variado programa e incluyendo música para Violín Solista.

En 2011, es invitado para actuar junto a su Cuarteto de Cuerda, en el “Forum Internacional 2011” celebrado en Zaragoza. El “Evento de Inauguración”, fue coordinado para la presentación de las Jornadas Internacionales a los diversos participantes. Se interpretaron numerosas obras Clásicas.

En 2012, “Alejandro Violin Live” participa como Artista Invitado por la prestigiosa Emisora “40 Principales”, Interpretando su “Show – Performance” en Solitario, en la Gala-Presentación de: “Bandas Sonoras Originales (BSO) de Películas Españolas, 2012”.

En 2012, Interpretó junto a la Orquesta de la Comunidad de Madrid en el concierto Benéfico celebrado en Atocha (Madrid). Para la asociación “Víctimas del Terrorismo”, en homenaje a todos los afectados.

En 2012, colaboró con el cantante Miguel Poveda en el concierto ofrecido en Sevilla, “Recital en La Maestranza”, Música Sinfónica – Flamenca. Con una excelente acogida por la crítica.

En 2013, “Alejandro Violin Live” actuó con su “Concierto Performance”, basado en la Improvisación de diversos estilos musicales, en el Festival Internacional de la Música “FEX”, celebrado en la Ciudad de Granada.

El Verano de 2013, tuvo el placer de participar como Violín I, en una Gira de 7 conciertos junto a la Orquesta de la Comunidad de Madrid. Ésta, se estableció en el marco incomparable de las ciudades Italianas de Turín, Grado, Siena,... Obras de Dvorak, Beethoven, Prokófiev y Piazzolla formaron parte del repertorio.

En 2013, Grabó junto al Ensemble que integró el “Festival Internacional de Otoño”, celebrado en Úbeda (Jaén), “Ciudad Patrimonio de la Humanidad”, en dichos conciertos, se interpretaron obras de Beethoven, Rimski-Korsakov y Rachmaninov.

En las temporadas 2012/2013 y 2013/2014 colaboró con el Virtuoso e Internacional Violinista Ara Malikian, ofreciendo 3 conciertos en las ciudades de Madrid y Granada. El Primero de estos conciertos fue en colaboración con la “Fundación UNICEF”, proyecto de Rotary Internacional.

## Ha interpretado en diversos Teatros del panorama Nacional e Internacional:

“Teatro Infanta Leonor” y “Teatro Darymelia” (Jaén)

”Gran Teatro” (Córdoba)

“Manuel Padilla” y “Teatro Apolo” (Almería)

“Teatro Fundación Caja Sol”, “Teatro Maestranza” y “Teatro Lope de Vega” (Sevilla)

“Gran Teatro Manuel de Falla” (Cádiz)

“Manuel de Falla”, “Teatro Caja Granada” y “Teatro Isabel la Católica” (Granada)

“Auditorio Nacional” y “Teatro Real” (Madrid)

“Teatro Miguel Delibes” (Valladolid)

“Théâtre National de Nice” (Niza, Francia)

“Teatro L. D`Annunzio” (Pescara, Italia), “Teatro Cestello” (Toscana, Italia) y “Teatro Colosseo” (Turín, Italia)

## Y en Diferentes Salas...

### **Jaén**

“Paraninfo del Conservatorio Superior de Música de Jaén”, “Palacio del Hospital de Santiago” (Úbeda), “Auditorio San Francisco” (Baeza), “Centro Cultural, Baños Árabes”, “Aula Magna de la Universidad de Jaén”, “Museo Provincial de Jaén”, “Catedral de Jaén”, “Plaza Santa María (Catedral)”, “Biblioteca Provincial de Jaén”, “Sociedad Amigos del País”.

### **Sevilla**

“Auditorio del Conservatorio Superior de Música de Sevilla”, “Auditorio de la Universidad de Sevilla”, “Catedral de Sevilla”, “Plaza España”, “Plaza de la Maestranza”, “Sala Real”, “Torneo”.

### **Córdoba**

“Auditorio del Conservatorio Superior de Música de Córdoba”, “Plaza de las Tendillas”, “Centro Baños Árabes”.

### **Granada**

“Auditorio Conservatorio Superior de Música de Granada”, “Palacio de Congresos de Granada”, “Catedral de Granada”, “Parque de las Ciencias de Granada”, “Plaza Nueva”, “Museo Fundación Caja Granada”, “Plaza de las Pasiegas” (Catedral), “Basílica de San Juan de Dios”.

### **Zaragoza**

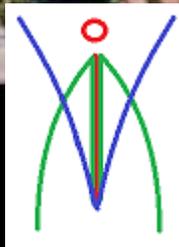
“Auditorio del Conservatorio Superior de Música de Zaragoza”, “Catedral – Basílica Nuestra Señora del Pilar”, “Auditorio Forum Internacional”.

“Auditorio del Conservatorio Superior de Música de Salamanca”

“Atocha – Plaza” (Madrid).

“Auditorio de Música, Musikene” (San Sebastián).

“Sala Locatelli” (Grado, Italia), “Duomo di Santa Maria dell Asunta” (Siena, Italia).



[agenciaartisticayvariedades@gmail.com](mailto:agenciaartisticayvariedades@gmail.com)

[www.agenciaartisticayvariedades.es](http://www.agenciaartisticayvariedades.es)

685 28 00 75