



Sobre Cia. Joaco Showman

Joaco inició su andadura en el 2006 empezando a estudiar magia desde muy joven. Más adelante completa su educación realizando cursos profesionales en la Escuela de Circo Carampa (Madrid) y Centro Nacional de Artes Circenses de Londres, graduándose por la Universidad de Kent (Reino Unido). Adquiere así una formación en diferentes disciplinas como magia, parada de manos y malabares, además de un conocimiento escénico y teatral.

En el 2012 estrena su primer espectáculo de formato de calle, “Un Chiflado Irreverente”, con el que ha recorrido festivales de teatro de calle, centros culturales y eventos de toda la geografía española. Durante este tiempo también ha formado parte de diversas compañías nacionales, como Teatrapo (Extremadura), Nelson Quinteiro Producciones (Galicia), y varios proyectos internacionales, como el Community Project de la English National Opera y Gandini Juggling “Million of Years” (Reino Unido). Además Joaco ha completado la Formación de Formadores de Circo de la FEECSE, compaginando así la realización de espectáculos con la pedagogía de la magia y las artes circenses tanto a nivel profesional como a nivel socio-educativo.



Yo y mis Circunstancias (Sinopsis)

“Yo y mis circunstancias” es un espectáculo en el que nuestro personaje se dispone a trabajar como un día cualquiera, sin embargo las cosas no saldrán como esperaba. Él es el encargado del teatro y tiene el deber de cuidarlo. Contra su voluntad se verá obligado a hacer el espectáculo del día, ya que la compañía correspondiente no puede venir a actuar. Al final tendrá que buscarse la vida para solucionar este conflicto.

Podemos ver en este espectáculo la mezcla de dos disciplinas que difícilmente se cruzan, como es el clown y la magia del Close-up/Manipulación. Muestra la ternura del clown, haciendo un homenaje a los actores de cine mudo sin renunciar al don de la palabra. Cuenta además con el valor adicional de la sorpresa inherente a la magia.

El espectáculo está pensado para un pequeño/mediano formato, creando así un espacio íntimo entre el público y el artista. Así todos forman parte del espectáculo desde el primer minuto.



Público: Para todos los públicos
Formato: Adaptable a Sala o Calle
Duración: 45 min.

