

PASEANDO A BUSTER

Dossier de creación

Comedia gestual/ Teatro participativo/
Música en directo





DURACIÓN 60 MINUTOS
COMEDIA GESTUAL
TODOS LOS PÚBLICOS



SINOPSIS

**Lorca, Dalí, Zambrano... tenían una misión.
Hoy la terminaremos.**

En los años 30, unos valientes voluntarios decidieron llevar el cine a todos los pueblos del país. ¿A todos? ¡No!

Peñaranda de la Torre, el pueblo más perdido y alejado de la península, no recibió jamás su visita. **Hasta hoy.**

Paseando a Buster es un espectáculo de comedia física, música en directo y participaciones del público. Una historia inspirada en el sueño que tenían los poetas de la Generación del 27: llevar la cultura a los pueblos más olvidados y perdidos de la España rural.

Nuestro protagonista, **un cineasta soñador**, escapa de sus sala de proyecciones para recorrer cientos de kilómetros y llegar hasta el pueblo que jamás pisaron los poetas. Sin embargo, una serie de accidentes y malas ideas de nuestro protagonista harán que la película vaya cobrando vida delante de los ojos de todos los espectadores.





Estreno

22 Diciembre 2022, Teatro Tomás y Valiente.

[LINK AL TEASER](#)

[LINK A LAS FOTOS](#)

Nota de intención

Nuestro objetivo es recuperar esa sensación de asombro que las Misiones Pedagógicas provocaron en los pueblos. Lorca, Buñuel, Salinas, Zambrano llegaban a los pueblos y creaban un espacio en la plaza. Sin la intención de instruir sino de compartir experiencias entre generaciones, estatus sociales y géneros.

La Compañía Goutas Teatro se define como una compañía **popular:** creando para y desde el tejido social. Y **comprometida:** contando las historias que consideramos que la sociedad necesita recordar para seguir construyendo su identidad.

En ***Paseando a Buster*** la compañía apuesta por esas historias que forman parte de nuestro pasado, ese lenguaje universal del cine mudo, la magia de crear música participando con el público y el proyecto educativo que intentó cambiar el mundo.



Residencia de Creación Theatre de l'Echo. París.
Marzo - agosto 2022.

Residencia Zalona, Segura de León, Extremadura.
Julio 2022.

Residencia Escenográfica Le Moulin Jaune, París
Agosto 2022.

Estreno Francia
Festival Saint Michel de l'Art, Toulouse.

Residencia La Horizontal, Madrid.
Octubre - Noviembre 2022.

Estreno España
Teatro Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid.
10 Diciembre de 2022.

Residencia Café de las Artes, Santander
13 al 17 marzo, 2023

Estreno Francia
Theatre de l'Echo, París.
25 marzo 2023.

TRAYECTORIA DEL ESPECTÁCULO





Goutas Teatro

Goutas Teatro cuenta nuestras historias.

Aquellas que pertenecen a todos y a nadie. Aquellas cuyo sabor reconocen nuestras abuelas pero también los padres y los nietos. Nuestras pasiones, penas y alegrías.

Goutas Teatro es una compañía internacional con sedes en Madrid y en París, fundada por Jaime Pastor. Goutas trabaja como un colectivo que colabora con artistas de diferentes partes del mundo con el objetivo de mezclar nuestra cultura popular con las nuevas formas teatrales.

Sus espectáculos: *FRIDO* o *Tentenelaire*; se han gestado a través de festivales y teatros de toda Europa, buscando esa capacidad de asombro del público a través de un **lenguaje intergeneracional y universal**.

Desde su reciente creación en 2022, Goutas Teatro ya ha logrado colaborar con Madrid 21 Distritos, Theatre de l'Echo en París o Saint Michel de Lanés en Toulouse: ofreciendo unas creaciones en constante diálogo con las sensibilidades, poéticas y entornos actuales.

Creamos lugares de encuentro, contamos las historias que necesitamos recordar.



GOUTAS TEATRO EN LA PRENSA

"Goutas: la compañía de teatro española que crea en París y Canadá..."

Revista Más Escena

"Buster Keaton se pasea por Madrid con una obra que homenajea las Misiones Pedagógicas de la II República"

El Diario.es

"El deseo de acercar la cultura a las zonas rurales que tuvieron los poetas de la Generación del 27 volverá a revivir..."

MEW Magazine

"un recorrido por la historia del cine mudo y las Misiones Pedagógicas"

Cinemagavia - Diego Da Costa

"FRIDO reinventa la emoción en el escenario."

Cuaderno mayor - RTVE

"La genialidad de la mente, la simplicidad del cuerpo, la alegría de la música y el riesgo de lo imposible"

Tu Revista

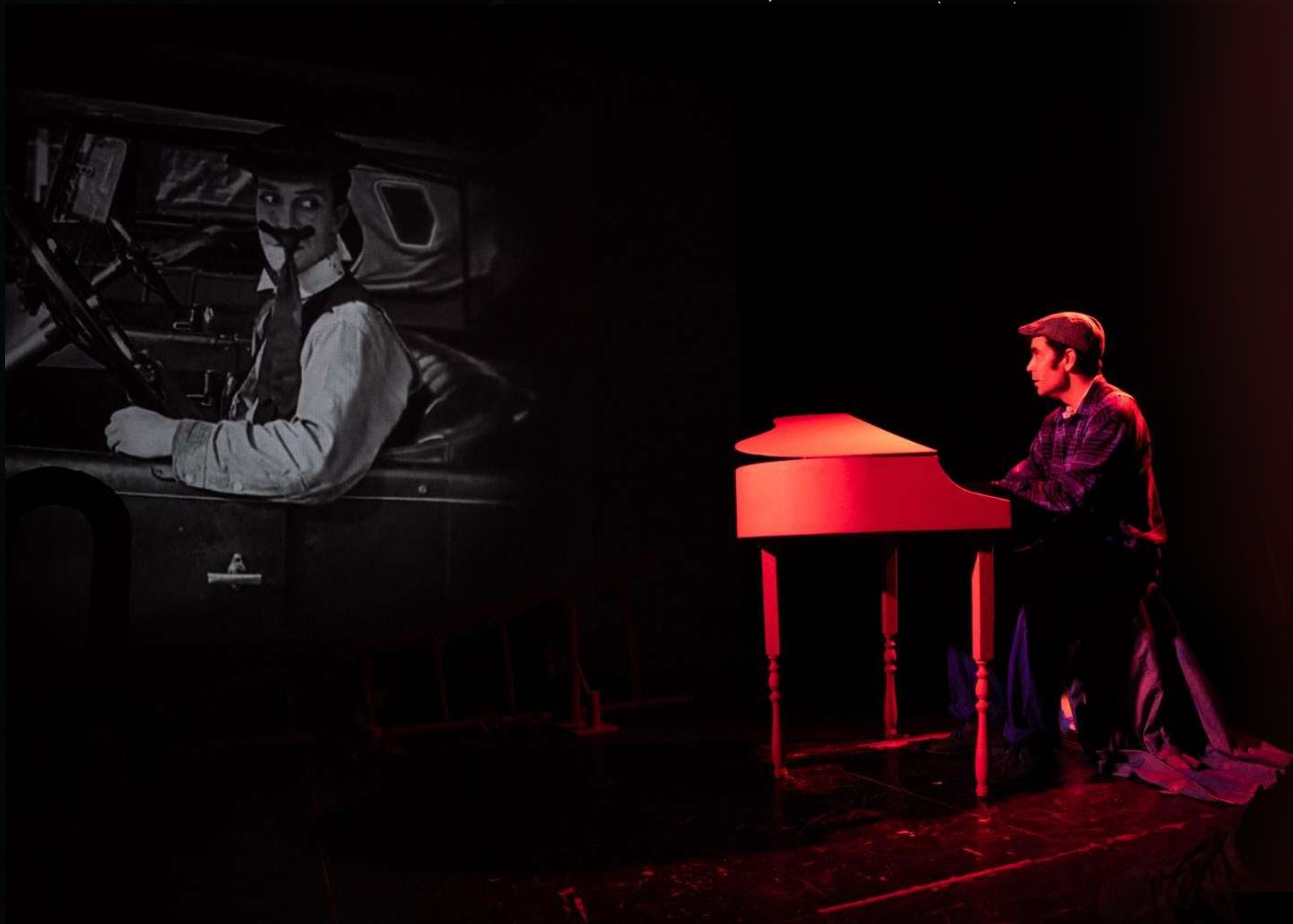
"Pastor, esa especie de pobre diablo, algo desastrado, con cara de buena gente y una eterna sonrisa de inocencia picarona en su rostro y sus ojos:

la de los buenos payasos (...)"

La última bambalina - Jose Luís González Subías

"Moldean un mundo desternillante, mientras los espectadores confluyen de la risa a una emoción de lágrima contenida (...)"

Gastro & Style - Ana Belén Toribio



Ficha artística

Dirección

Susana Alcantud

Creación e interpretación

Jaime Pastor

Asistente de dirección/ Videografía

Roberto del Castar

Idea original

Davel Puente

Acompañamiento a la creación

Misha Usov

Clown en *Cirque du Soleil (TOTEM)*.

Avner Eisenberg

Mago, cómico y clown internacional.
Premiado en The International Festival
du Cirque in Monte Carlo.

Producción

Goutas Teatro

Espacio escénico/ Iluminación

Ezequiel Nobili

Jefe técnico

Joaquín Hermo

Escenografía y decorado

Le Moulin Jaune
Gabriel Hermo

Asesoría musical

Ángela Lobato

Administración

La Cantinela, creación cultural
Madrid, España.

Fotografía

Beatríz S. Picazo
Gabrielle Lubtchansky

Prensa

Proyecto Dúas - Amanda H C



Colaboran

Residencia Zalona (Extremadura)
La Casa de los Jacintos (Madrid)
Ayuntamiento de Segura de León (Extremadura)
Theatre de l'Echo (París)
Teatro de la Vida (Madrid)
Café de las Artes (Santander)
Collectif 4237 (Montréal, Canadá)
Mairie de St. Michel de Lanés (Toulouse)
Compagnie DonDavel (Toulouse/ Madrid)
Compagnie La Cantinela (Toulouse)
Radio Callao (Madrid)
7 y Acción (Madrid)
Le Moulin Jaune (París)

Agradecimientos

Cadet's Circus, Cie. Philippe Genty
Michelle y Daniel Mejean,
Annouk Sebert, Paula Valluerca, Guillermo
Menés, Samantha Bérubé, Julio Bejar, Daniela
Smichdt, Alonso Pérez.





**BIOGRAFÍAS
ARTÍSTICAS**



Susana Alcantud

Susana Alcantud es una directora española que ha trabajado con profesionales como Phillipe Gaulier, Antonio Fava, Norman Taylor, Eric de Bont, Antón Valén y Aitor Basauri. En 2001 creó la compañía Les Bouffons, con la que recorrió España con sus obras de creación. Ha trabajado con compañías como Fábula, La Fragua y Freedom Studios con Madani Younis.

Es cofundadora de The Last Baguette y ha trabajado en todos sus espectáculos. Actualmente es directora artística del cabaret "La Puta Calle" de París, es miembro activo del colectivo de artistas RR3 y, desde 2017, enseña voz y movimiento en la Escuela Philippe Gaulier (París).



Davel Puente

Artista madrileño afincado en Toulouse, Francia, lugar donde ha creado su compañía llamada *La Cantinela, association culturelle*. Tras finalizar sus estudios de Comunicación Audiovisual y, más tarde, en la Escuela de Circo Internacional Carampa en Madrid, formó parte de la histórica compañía francesa Cirque Bidon entre 2014 y 2016.

En 2017 crea y gira por todo el mundo con su espectáculo *Le Fumiste*. Esta producción de teatro mezcla los malabares y el teatro de objeto en un homenaje a Leovigildo Hoces, gerente del Circo Price desde 1940 hasta 1970. Este espectáculo ha sido traducido a más de 5 idiomas, interpretado en 3 continentes y establece las líneas de trabajo de su compañía: la recuperación de la memoria y su relación con el presente.



Jaime Pastor

Artista madrileño afincado en París, comienza en el mundo del espectáculo muy joven siendo contratado por el Teatro Real para realizar papeles de niño en óperas como Carmen (2002), Merlín (2003) o Don Pascuale (2004). Durante sus estudios de Comunicación Audiovisual en la Univ. Carlos III, recibe la beca de *The Second City*, en Chicago, para estudiar dramaturgia e improvisación.

Pastor ha completado sus estudios de Teatro Físico en la escuela *Nouveau Colombier* y en la escuela Philippe Gaulier de París. Como creador, trabaja de manera asidua en Canadá, España, Francia y Reino Unido. Ha desarrollado proyectos para instituciones como Parlamento Europeo, CDN, Biblioteca Nacional de Québec o Theatre Le Trianon.

Fundador de Goutas Teatro, Jaime colabora de manera asidua con artistas de la talla de Leo Bassi, Ángela de Castro, Compagnie Mangano Massip, Avner Eisenberg, Misha Usov o Slava Polunin, el cual le seleccionó para formar parte de la compañía Snowshow en 2022.



España, Italia y Portugal

Patrizia Aymerich

+34 651 038 449

patrizia@lasciaturas.com

Jaime Pastor

+34 665 330 632

pastorjaimepastore@gmail.com

COMUNICACIÓN Y PRENSA

Amanda H C - Proyecto Duas

infoduas@gmail.com

