



# ELVIS BACK TO BUILDING

Dossier informativo

# ELVIS BACK TO BUILDING

## El espectáculo

Elvis back in the building es un espectáculo con banda en vivo que trata de rememorar la reaparición de Elvis Presley en Las Vegas, desde 1969 hasta 1971.

Este espectáculo cuenta con un vestuario traído de Reino Unido, confeccionado por sastres especializados e inspirado en los icónicos trajes del rey del rock and roll, utilizando los mismos patrones y tejidos que en su día se utilizaron para los auténticos.

Emilio González and The Pelvis Band rinden un tributo al artista con el mayor de los respetos, tratando así de complacer al público y transportarlo a la época.



# ELVIS BACK TO BUILDING

La banda

**VOZ** Emilio González

De San Cristóbal de la laguna y con una temprana devoción por el mundo de la música y en especial por Elvis Presley comienza a hacer sus primeras apariciones en el club "Amigos de Elvis", de la isla de Tenerife.

Buscando la formación musical por las Islas Canarias y haciendo unas primeras actuaciones en Alemania y Holanda como solista en el género rockabilly, decide irrumpir en el mundo Elvis rindiendo tributo al artista con sus míticos trajes, después de hacer varias actuaciones en festivales en Suecia, Hard Rock y en la Cadena Iberostar, comienza a un show por los teatros de la isla de Tenerife.



# ELVIS BACK TO BUILDING

La banda

## GUITARRISTA Rober Alfonso

Nacido en Santa Cruz de Tenerife, comenzó a tocar la guitarra a los 17 años de forma autodidacta. Durante bastantes años se forma con profesores en Tenerife y en Madrid, estos últimos en la Escuela de Música Ritmo y Compás; recibiendo master classes, clinics, seminarios y cursos formativos por parte de músicos como Ciro Manna (Richard Bona), David Palau (Serrat, Alejandro Sanz, Bobby Kimball), Charlie Moreno (Bustamante) o Carl Verheyen (Supertramp), entre otros.

Músico profesional desde 2015, ha participado tanto como guitarrista de directos, como en sesiones de estudio para un gran número de bandas y shows de diferentes estilos musicales (rock, reggae, folk, blues, funk, pop...), habiendo compartido escenario con artistas y grupos como The Wailers, M Clan, Efecto Pasillo, K-Narias, Morodo, Lujuria, Narco, etc.



# ELVIS BACK TO BUILDING

La banda

## BATERÍA Umberto Lumini

Nacido en Como (Italia), empezó estudiando violín desde los siete años, que compaginó con estudios de piano, canto, solfeo y teoría musical. Además, recibió clases de piano desde los doce hasta los catorce años. A los quince años opta definitivamente por la batería, recibiendo clases con Alessio Pedretti.

En 2008 se traslada a Tenerife, continuando su formación académica, con Akior García en primer lugar, y seguidamente con José Miguel Méndez "Churchi". Desde el año 2012 se dedica profesionalmente a la batería. Toca con varias agrupaciones en distintos escenarios, locales y hoteles de la isla. Los principales grupos con los que ha tocado desde su llegada son Estación Zoo, Zocovers, Sound Avenue, Samuel Bento Band, Enigma, Last Minute Band, Star D Choir, Red Stone Face, Hydra 2.0, Golden Years, Pandora 70th, Chill Tonic y Sweet Sugar.

En la actualidad toca con El Coyote Cojo, Disco Sunshine Band, A Kind of Magic (Tributo a Queen), Christmas Pop Band, Historia al Rock, Fran Ledesma Group, Baker Tina (Tributo a Tina Turner), Musás y Emilio Gonzalez and The Pelvis Band (Tributo a Elvis Presley).



ELVIS BACK TO BUILDING

# ELVIS BACK TO BUILDING

La banda

**BAJISTA** Juan Hernández

Originario del Puerto de la Cruz empezó a los 15 años con la guitarra, recibiendo clases de varios grandes referentes de la isla. A los 26 años se volcó totalmente en el bajo eléctrico, atraído por el Groove y la importancia del mismo en la música. Recibió formación en la EMMA, Adeje.

Participa en varias bandas con artistas nacionales en el mundo del Góspel, Soul y Rock



Elvis  
Back to Building

# ELVIS BACK TO BUILDING

Contacto



[agenciaartisticayvariedades@gmail.com](mailto:agenciaartisticayvariedades@gmail.com)

685 28 00 75

