



# el curso de Tu Vida

de Bernardo Rivera

interpretado por  
Bernardo Rivera

dirigido por  
Pepa Rus



pero... el maestro ¿dónde se ha metido?



## Sinopsis

El espiritual Adrián del Castillo se prepara para dar su “curso de cocina crudivegana” en el Centro de Ocio y Cultura más selecto de la ciudad. Sin embargo no está preparado para todo lo que va acontecer en este día: un novio que no viene, un alegre sevillano con mucho “arte”, un chico de Cuenca con problemas de relaciones sociales, una famosa actriz del más allá, una desesperada secretaria empeñada en que hoy todo salga perfecto y un misterioso almacén que les hará recapacitar sobre el curso de su vida. Pero y el maestro, ¿dónde se ha metido?



A través de esta comedia de enredo, en la que todo está conectado y donde el público serán los alumnos asistentes al taller, los personajes se conocerán a sí mismos y encontrarán un sentido a su existencia, siendo el curso que cambiará sus vidas para siempre.

## Propuesta escénica

Con este montaje queremos ahondar en temas universales como las relaciones familiares, el amor, la incomunicación, la fortuna y la muerte. Creemos en el destino y en el principio de la causalidad, al fin y al cabo todo en esta vida está conectado.

Durante su asistencia al curso de cocina crudivegana, los personajes se enfrentarán a su pasado y a sus miedos, tomando las oportunas decisiones que darán sentido al curso de sus vidas.

Hemos querido reflejar al ser humano en sus diferentes facetas, mostrando su comportamiento ante los demás, en la intimidad y en su mundo interior, apoyándonos escénicamente en las dependencias del centro: aula, aseo y almacén respectivamente.

Siempre tratados todos estos temas con humor, con personajes perfectamente reconocibles y con los que podamos sentirnos identificados. Con la particularidad de que todos ellos son interpretados por un solo actor, con el soporte dinámico de proyecciones audiovisuales y voces en off.



## Nota del autor

Esta obra nació a raíz de juegos de improvisación junto con Pepa, donde descubrimos varios personajes, cada uno muy distinto del otro, y cada uno con su bagaje personal. No fue hasta crear el contexto, en este caso “el curso de cocina” donde empezamos con el desarrollo del espectáculo. El desafío particular fue escribir su entramado, teniendo en cuenta que sería interpretada por un solo actor, y por ello, los distintos personajes no podrían comunicarse entre ellos en escena.



Ha sido un proceso creativo en el que he ido descubriendo qué les iba en juego a cada uno de los personajes y por qué el curso de cocina crudivegana ha supuesto un cambio vital en sus vidas. Para ello he recurrido a experiencias tanto personales como de amigos y familiares, que me inspiraron para buscar la trama y conflictos de la obra. Quiero creer que la causalidad y las conexiones existen y lo he querido reflejar hablando de temas que personalmente me preocupan y me parecen interesantes como son las relaciones personales, el amor y la muerte. Además quería que el personaje principal de la obra fuese homosexual para dar visibilidad al colectivo LGTB y tratar temas de actualidad como es el acoso escolar, la aceptación de uno mismo y el miedo al compromiso y a la soledad.

Agradecer a todos aquellos, que de una forma u otra, habéis participado en esta obra, apoyándome en todo momento y espero que el resultado guste al público.

*Bernardo Rivera*

## Nota de dirección

El curso de tu vida es una obra que nació de la necesidad de retos personales de dos amigos que quedan con la curiosidad de probarse en distintos ámbitos de su profesión. Para mí, estar enfrente del actor desde abajo del escenario, es una posición que nunca me había planteado, y por supuesto, en la que nunca me había colocado. Ha sido un trabajo lleno de dudas y de inseguridades, imagino, típicas de la primera vez. Se ha convertido en una aventura de meses de creación de personajes, donde un mismo actor se mueve y respira desde cinco puntos de la personalidad.



Esta obra de personajes se mueve en el camino de la causalidad, todo está conectado. La imposibilidad de coincidir, de encontrarse o de buscar el momento de contar la verdad de nuestros sentimientos hace que seamos nosotros mismos quienes nos pongamos las cosas difíciles a la hora de relacionarnos. Quizás sea más fácil hablar con desconocidos que con quien de verdad nos interesa que escuche nuestras palabras. Las relaciones personales entre los personajes confluyen en un embrollo de situaciones que se desarrollan en un curso de cocina crudivegana donde el maestro está... ¿Dónde está el maestro?

Una función propiamente teatral, con un solo actor, donde lo imprevisto y la manera de gestionar de los alocados personajes, algunos venidos, incluso, del más allá, nos hace sonreír, reír, y ¿por qué no? plantearnos el decir lo que queremos decir a la persona que queremos decírselo.

*Pepa Rus*

## Trayectoria de la Compañía

La Compañía Qué ¡Arte! surge con la intención de crear sus propios espectáculos teatrales. Algunos de ellos partiendo de la propia escritura, otros desde la improvisación y otros mezclando dichas disciplinas. Sus comienzos fueron bajo el nombre de HnoA, con la obra B.U.P.: Bolillos Unión Penosa, escrita e interpretada por Bernardo Rivera e Ignacio Atienza, con la que realizaron más de 60 actuaciones por toda España y obteniendo el Premio a la mejor obra de Teatro en el certamen “Villa de Loeches” en 2006.

Bajo el nombre de Qué ¡Arte! estrenaron el espectáculo ¡Dios, qué viaje! surgida de improvisaciones y creada por Bernardo Rivera, Cristina Acosta e Ignacio Atienza, con representaciones en salas y centros culturales de Madrid y en Teatros de Sevilla.

“El curso de tu vida” ha sido estrenada a finales de 2016 en el Centro Cultural Federico García Lorca de Rivas Vaciamadrid. Ha estado de gira en teatros de Barcelona y Sevilla. Se encuentra dentro del Circuito de Diputación de Sevilla 2017 y en la temporada verano-otoño 2017 del teatro Lara de Madrid.

## Bernardo Rivera



Natural de Sevilla, realizó sus estudios de Arte Dramático en la escuela de teatro Bululú. Ha realizado cursos de entrenamiento actoral con maestros como Julián Fuentes Reta, Antonio Malonda, Tamzin Townsend y Javier Pastor, entre otros. También ha recibido formación cinematográfica principalmente en la Central de Cine de la mano de Eva Lesmes, Sara Bilbatúa, Rosa Estévez e Iciar Bollaín entre otros.

En teatro fundó en 2005 la Compañía HnoA con la que crearon su espectáculo B.U.P de gran recorrido nacional. También ha colaborado como intérprete en compañías como Sieteatro, Mulambo y Neverland entre otras. Actualmente tiene su propia Compañía Qué ¡Arte! con la que crearon el espectáculo Dios, qué viaje. Acaba de escribir “El curso de tu vida”, obra de teatro de un solo actor.

En el terreno audiovisual intervino como actor de reparto en la película “La Mula” de Michael Radford. Ha trabajado en series como “Amar en tiempos revueltos”, “Águila Roja”, “Hermanos y Detectives” y “Los Serrano” entre otras.

La diversidad de personajes y obras interpretadas le avalan como actor polifacético, destacando su vis cómica y una admirable naturalidad interpretativa

## Equipo Artístico y técnico:

### Reparto

Adrián Del Castillo, Antonio de Cuenca,  
Jose Carlos Belmonte, Lorena Sanz y  
Ben Idaivis ..... *Bernardo Rivera*  
Daniel (vídeo)..... *Javier Sotorres*  
Voz en off Raquel..... *Pepa Rus*  
Voz en off Madre ..... *Rosa Fernández*  
Voz en off varios..... *Francisco Pacheco,*  
*Cristina Acosta, Raúl Acevedo, Susana Galarratea.*  
Autor ..... *Bernardo Rivera*  
Dirección..... *Pepa Rus*  
Vestuario..... *Javier Morales*  
Escenografía..... *Jose Ángel Serna*  
Iluminación y sonido ..... *Raúl Acevedo, Amparo Díaz*  
Diseño de Iluminación ..... *Francisco Pacheco*  
Grabación sonidos ..... *Nacho Ramírez - Nesystem*  
Audiovisuales..... *Mario Pérez*  
Fotografía ..... *Carlos Ruz, Carmen Hidalgo*  
Montaje fotográfico..... *Jonathan Larkin*  
Dossier ..... *Miguel Ayala*  
Producción..... *Qué jArte*  
Ayudante de Producción ..... *Marcos Larkin*

### Necesidades técnicas

Escenario..... 7 metros por 5 (adaptable)  
Sonido ..... P.A.: sistema con potencia  
suficiente para cubrir la sala.  
Mesa de sonido de 3 canales.  
Iluminación..... 9 pc's; 4 fresnel;  
2 recortes 28°-40° (adaptable)  
Proyector  
Montaje ..... 2h.  
Desmontaje..... 1h. y media  
Categoría: Teatro • Género: Comedia • Duración: 75 min

## Contacto



Qué jarte  
El curso de tu vida



@QjArte  
El curso de tu vida



685 28 00 75



agenciaartisticayvariedades@gmail.com  
www.agenciaartistica.es

