

De Patxo Telleria

PÁNCREAS

UNA COMEDIA DE MUERTE

Dirección: Mariaje Jódar

Iluminación: Joaquim Moleiro

Mikel Suárez

Juan Benítez

Alberto de Ema



LA OBRA

Páncreas es una obra de teatro en verso escrita por el Autor Patxo Telleria, se estrenó por primera vez el 11 de septiembre de 2015, en la sala del Francisco Nieva del teatro Valle-Inclan de Madrid. Siendo este estreno una producción del Centro Dramático Nacional.

Camino escénico comienza los ensayos el 24 de abril de 2024 y realiza varias actuaciones hasta su preestreno el día 15 de septiembre en el local comunitario de Auzoenea Pamplona.

Páncreas es un magnífico texto escrito en verso, una obra donde tres personajes se enfrentan a sus conflictos internos en clave de comedia, sin que la profundidad de los conflictos pierda su complejidad.

Javilo es un mentiroso con carencia afectiva que engaña a sus amigos, haciéndoles creer que es un enfermo terminal para recibir sus atenciones. Raúl ha anunciado que al cumplir los 60 años se va a suicidar, teme enfrentarse a una vejez decadente pero en el fondo solo es una forma de llamar la atención. Cesar estresado por su vida familiar envidia la admiración que ha conseguido Raúl de su entorno social y le propone adelantar su suicidio para salvar la vida de Javilo, con la certeza de que no se atreverá....

Así comienza esta obra donde las mentiras, envidias y vanidades se mezclan para resolverse de la forma más tragicómica posible.

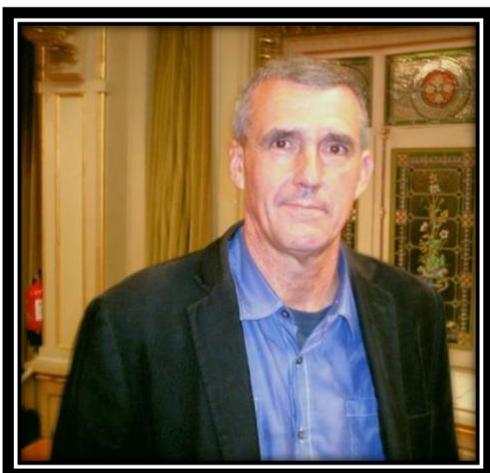
Sinopsis

Tres amigos se reúnen una noche para cenar,
Javilo, el anfitrión, sufre una enfermedad fatal,
Una pancreatitis aguda de pronóstico letal.
Raúl, con cincuenta y nueve, se quiere suicidar.
Cesar ha urdido una idea para la trama arreglar.

En esta trágica comedia. ¿Qué puede salir mal?

EL AUTOR

PATXO TELLERIA:



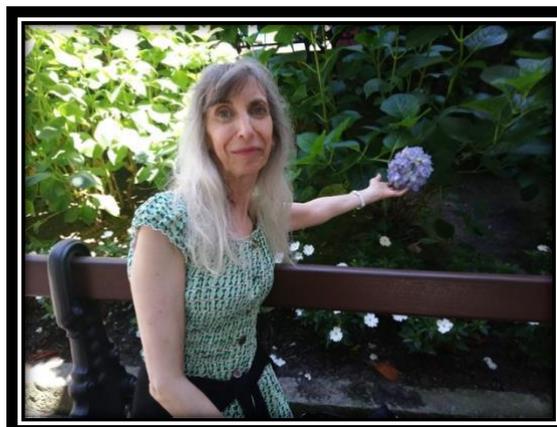
Nació en Bilbao en 1960. En 1985 comenzó como actor en la compañía de teatro independiente Maskarada, donde dio sus primeros pasos como escritor teatral. Desde entonces ha seguido combinando la escritura teatral con la interpretación y la dirección. Fundó junto con Aitor Mazo y Lander Iglesias la compañía Txirene. En el 2000 fundó con Mikel Martínez y Jokin Oregi el proyecto teatral Tartean. Bikoteatro: Ez Dok Hiru, es su proyecto teatral con Mikel Martínez. Ambos llevan años trabajando como pareja artística en obras teatrales, creando, produciendo y

representando obras como 'Euskara Sencilloaren Manifiesto' o 'Desentxufatuak'. Durante una década compaginó su labor como actor y autor teatral con la de guionista de televisión, escribiendo guiones para series como 'Ertzainak' o 'Goenkale'. También escribió y dirigió, junto con Aitor Mazo, las películas 'La máquina de pintar nubes' y 'Bypass'. Escribe páncreas en 2014.

LA DIRECCION

MARIA JESUS JODAR:

Estudio de Arte Dramático en la ENT (Pamplona) y Escuela del Actor Cómico (Italia) . Diplomada como Monitora de Dinámica de la Risa en Barcelona. Monitora Psico-Ballet (Síndrome de Down). Participo como actriz en diferentes festivales de teatro: Gijón, País Vasco, Maratón de Barcelona, en el espectáculo del teatro Gayarre de Pamplona " De puro churro". Y en programas de TV destaca en : AlaDina", "Policías", " Mis adorables vecinos", "Aida". Como directora cuenta entre sus trabajos "Historias en la Villavesa", "Quien anda ahí", "En buena compañía" así como la creación de espectáculos propios como " Pánico escénico", "La señorita Maravillas", "La Perfumería".



CAMINO ESCÉNICO



Camino escénico es un grupo de teatro formado el 17 de enero de 2024 por:

Juan Benítez de Tena, Mikel Suárez Ochoa y Alberto de Ema López.



Nacido con el firme propósito de poner en escena obras de teatro dirigidas al público general, propias y de diversos autores teatrales, abarcando géneros teatrales tales como: comedia, drama, verso, musical, etc.. y ser un agente que difunda, en su entorno social y ámbito territorial, las artes escénicas y la cultura.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR:

Patxo Telleria

DIRECCIÓN:

M^a Jesus Jodar

ACTORES:

Juan Benítez Tena

Alberto de Ema López

Mikel Suárez Ochoa

ESCENOGRAFÍA:

Camino Escénico.

ILUMINACIÓN Y SONIDO.

Joaquín Moleiro Travassos

CARTEL

Juan Benítez Tena.

DURACIÓN:

70 minutos.

IDIOMA:

Castellano.

GENERO:

Comedia en Verso.

ESTRENADA:

10 de Noviembre de 2024, en el teatro del Civivox Mendillorri, Pamplona.

FICHA TÉCNICA

ESPACIO ESCÉNICO:

-Cámara negra a la italiana con al menos 3 patas por lado y telón 8 de fondo a 9 metros de boca.

SONIDO:

- sistema de P.A. adecuado al tamaño de la sala - mesa de mezclas - 2 monitores en boca escenario

ILUMINACIÓN:

- REGULACIÓN: 30 canales de dimmer de 2 kw.
- Focos según Plano (Consultar)
- Monitor mesa iluminación compañía se usa el de la mesa del teatro (VGA)
- SI NO HUBIERA MONITOR IMPORTANTE CONSULTAR COMPAÑIA

ESTRUCTURAS:

- 1 vara electrificada fuera del escenario(Frontal) - 3 varas electrificadas dentro del escenario.
- 2 estructuras para calle colocadas a cada lado 1a pata.
- 2 peanas.

MONTAJE Y DESMONTAJE

Tiempo de montaje: 4 horas

Tiempo desmontaje: 1.5 horas

No es necesario personal de carga y descarga

INFORMACIÓN ADICIONAL

El control de sonido y luz tendrán que estar juntos en cabina señal dmx en varas y en escenario.

ESCALERA para enfocar, adecuada a la altura de las varas

Se precisa un técnico de Iluminación toda la jornada. La compañía aporta su propio técnico encargado de lanzar luz y sonido.

PLANO DE LUCES



INFORMACION Y CONTACTO



TELEFONOS

+34 685 28 00 75

E-MAIL

agenciaartisticayvariedades@gmail.com

TRÁILER

GALERIA DE FOTOS:

