



Agustín Embuena y Remedios de Castro Díaz miembros de la Fundación Universal de la Autoayuda, van a preparar un programa de fin de año en directo al puro estilo Ramón García y Ana Igartiburu con el objetivo de ir a cada rincón del mundo para celebrar, sensibilizar y disfrutar de la importancia del amor. Pero al realizarlo se encontrarán con algunas dificultades propias de las desigualdades de género establecidas actualmente.

Ellos piensan que no sólo hay que celebra el fin de año el 31 de diciembre ¿Por qué? Ellos creen que se puede celebrar varias veces al año... qué más da cumplir años si no los vives... ¿qué opinan de ti si haces esto o vas en contra de lo establecido? ¿Se es bonito por dentro o por fuera?... ¿Porque los propósitos no hay que dejarlos sólo para la primera quincena de enero? Ellos van a hacer tu propósito realidad en directo.

**¡Celebremos el año cualquier día y cambiemos los micromachismos que hay en él para ser más felices!**

Los propósitos que nos marcamos hay que llevarlos siempre durante todo el año y así, con casos prácticos improvisados con el público desarrollaran historias de los asistentes en los que se irá desvelando la desigualdad que sufre el género femenino. La grabación de un programa casero online de fin de año, pasando por los clichés sexistas, la estética, la belleza y prejuicios sociales... **Un musical de bestia y bella personalizado... el primer culebrón feminista de la historia...comeremos uvas... Celebrar siempre el fin de año.**

Siempre es fin de año es un espectáculo de improvisación teatral que tiene como finalidad el dar visibilidad a la violencia de género, concretamente enfocado **desde la presión de la belleza y la estética**. La obra teatral va dirigida a todo público (no infantil), donde se quiere **sensibilizar la idea de canon de belleza establecido por el patriarcado y el consumismo** constante que nos venden en el ámbito del entretenimiento (series, películas, revistas) medios de comunicación y redes sociales. Hablemos de los **estereotipos sexistas, de las herencias de los cánones de belleza** tanto en hombres como en mujeres.

Tenemos que **tomar conciencia de los privilegios adquiridos** a lo largo de los años, tanto **en el género masculino** como el femenino para comenzar a desmontarlos y disminuir así la desigualdad y prevenir abusos.

Este espectáculo que presentamos da continuidad a la propuesta anterior que llevamos a cabo desde el 2021 (Improve). Queremos seguir reivindicando **la conciencia de la desigualdad** que sufre la mujer en diferentes ámbitos familiares, sociales y laborales.

Nuestros personajes quieren **romper con los estereotipos y con un enfoque de nuevas masculinidades** reflexionar sobre la igualdad real, dar voz a esta problemática silenciada y seguir trabajando en la lucha contra los abusos y violencia de género, siempre teñido desde un punto de vista gamberro **de improvisación y de humor** porque se recorre un camino de sensibilización y concienciación mediante este código teatral participativo muy positivo, directo y efectivo como hemos comprobado con el espectáculo anterior.

Desigualdades que hay que identificar y tomar conciencia para no repetir las y ni tolerarlas con un abucheo por parte de los presente

